プログラム＆公開授業概要

昼休み…12:10～13:00
10:30 12:00 13:00 14:30 16:00

オリエンテーション＆まるわかりガイド Ⓓ D 棟吉武記念ホール
当日のプログラムや公開授業の内容・見どころを紹介します。また全学科の概要についても分かりやすく説明します。必ずご参加ください。
(1 回目) 10:30 | 11:00　(2 回目) 12:50 | 13:20　(3 回目) 14:30 | 15:00

入試ガイダンス Ⓓ D 棟吉武記念ホール
入試制度と特待生制度について説明します。
12:15～12:45

なんでも相談コーナー Ⓓ D 棟吉武記念ホール
入試・授業・学生生活・学費・下宿など、様々な疑問や不安にお答えします。デッサンやまんがなど、過去の入試作品も見ることができます。入試相談ブースでは AO(前期) のエントリーも可能です。
10:30～16:00

環境デザイン学科

環境デザイン基礎演習 I ❺ 5 号棟 1 階 5103 スタジオ
環境デザインに必要な空間を理解するために、図面・模型・モデリングの基礎を学ぶ授業です。講評会を行っています。(1 年生の授業)
3～4 限 13:00～16:00

構造・材料ワークショップ ❺ 5 号棟 2 階 5201 講義室
建築を設計する上で必要な構造の考え方、材料の特性などを学ぶ授業です。(3 年生の授業)
3～4 限 13:00～16:00

プロダクト・インテリアデザイン学科

生活機器デザイン ❶ 1 号棟 2 階 1225 講義室
人間主導なもの作りのための、特にアイデア展開に欠かせない要素として『ヒューマンファクター』を取り上げ、様々な角度から明示していきます。デザインへの応用・バリエーションの必要性について講義しています。(2 年生の授業)※同時参加は約 10 名まで
3 限 13:00～14:30

自然とデザイン ❶ 1 号棟 2 階 1225 講義室
デザインは自然環境と密接に関わっています。本講義では、デザインとその基盤である生活文化や生活様式と自然環境との関わりを、事例を交えて紹介します。持続可能なデザイン～サステナブルデザイン～についてや、世界を変えるデザインについて講義しています。(2 年生の授業)※同時参加は約 10 名まで
4 限 14:40～16:00

ビジュアルデザイン学科

絵本制作基礎 ㊸ 93 号棟 1 階 9303 スタジオ
絵本とは何か、から始まり、絵本を制作するために最低限知っておきたい知識の習得や、連続した絵としての制作を体験する授業です。講評会を行っています。(2 年生の授業)※同時参加は約 5 名まで
2 限 10:40～ ～ 3 限 ～14:30

グラフィックデザイン演習①②③ ❼ 7 号棟1階 7104ゼミ室・2階 7205 スタジオ・3階7302 ゼミ室
ゼミ単位でそれぞれの目標設定の下、グラフィックデザイナーとしての思考力・表現力を養う授業です。前期課題の仕上げ作業と講評などを行います。(3 年生の授業)※同時参加は約 5 名まで
4 限 14:40～16:00

エディトリアルデザイン演習①② ❼ 7 号棟 1 階 7103 スタジオ・7105 スタジオ
既存の印刷メディアとしての「本」を考えながら、新しいデジタル機器上で「本」はどのような表現が可能になるのか、また多様なデバイス・アプリケーションに対応させるには、どのようなワークフローで実行する必要があるのかを学ぶ授業です。前期課題の仕上げ作業と講評などを行います。(3 年生の授業)※同時参加は約 5 名まで
4 限 14:40～16:00

Web・モーショングラフィックス演習 ❼ 7 号棟 2 階 7206 コンピュータールーム
デザインとコードについて、Web や映像を用いていかにグラフィカルに表現するか、その表現技術、知識を身につける授業です。演習を行っています。(3 年生の授業)※同時参加は約 5 名まで
4 限 14:40～16:00

イラストレーション演習①② ㊸ 93 号棟 1 階 9301 スタジオ・9302 スタジオ
イラストレーションに関する具体的・専門的な知識を得る、自主的・個性的な作品制作のテーマを設定することができるようになる、自身の成果物について客観的に見ることができる視点及びその背景となる知見を身につけることを目的とした授業です。講評会を行っています。(3 年生の授業)※同時参加は約 5 名まで
4 限 14:40～16:00

絵本制作演習 ㊸ 93 号棟 1 階 9304 スタジオ
イラストレーションから発展させ、絵本や読み物等での表現の違いと伝達技法、手段を考察する課題を設定し、現場でのプロセスをなぞりながら、挿絵装画をメインにテキストを読み解きつつ様々な自己表現を考察し、言語と絵によるコミュニケーション力を養う授業です。講評会を行っています。(3 年生の授業)※同時参加は約 5 名まで
4 限 14:40～16:00

映像表現学科

~~映画創作演習~~ ~~❽ 8 号棟 2 階 8216 スタジオ~~
~~春休み課題で創作した 10 分短編を元に、各々の学生のレベルに合わせて映画創作に関する理解をさらに深め、創作力や表現力を磨き、必要な技術力の大幅なレベルアップを目標にした授業です。サウンドデザインを中心に行います。(2 年生の授業)~~ (7/25 更新) 諸事情により休講になりました。大変申し訳ございません。
2 限 10:40～ ～ 3～4 限 ～16:00

動画演習 ❶ 1 号棟 1 階 1117 アニメスタジオ
アニメーション制作における動画作業の基本を習得する授業です。実践的な課題を演習する事によって後に控えている「セルアニメーション作品」を制作する為の準備を兼ねます。(3 年生の授業)
3～4 限 13:00～16:00

3DCG 入門 ❷ 2 号棟 1 階 2101 第 1 実習室
3DCG に関する基本的な概念を学び、同時に表現力の有る絵を描くための画材として使いこなすことを目標にする授業です。講評を予定しています。(1 年生の授業)
2 限 10:40～12:10

まんが表現学科

コミックイラストレーション演習 1 ❶ 1 号棟 1 階 1107 コンピュータールーム
学科公式まんが誌『トビオ』へ掲載するイラストレーション作品を制作します。講評、添削を行う予定です。(2 年生の授業)
2 限 10:40～ ～ 3 限 ～14:30

コミック背景デザイン ❽ 8 号棟 1 階 8105 スタジオ
様々な作品を参照しながら自身のまんが作品における背景作画のレベルアップを目指します。課題講評と次回解題へのレクチャーを予定しています。(3 年生の授業)
2 限 10:40～ ～ 3 限 ～14:30

まんが作品制作演習 I ❽ 8 号棟 1 階 8106 スタジオ
教員とマンツーマンで話し合いながら、まんが作品を制作します。個別面談あるいは作品講評の予定です。(3 年生の授業)
4 限 14:40～16:00

ファッションデザイン学科

ファッションデザイン実習 A (テキスタイルデザインコース) ㊶ 91 号棟 1 階 9105 織機実習室
「私の風景」をテーマに、自身の表現方法を探ると共にシルクスクリーン技法を学んでいます。その課題の講評会を行っています。(1 年生の授業)
3～4 限 13:00～16:00

ファッションデザイン実習 A (ファッション企画コース) ❻ 6 号棟 3 階 6318 スタジオ
「和」の再発見をテーマに、新しい和の商品アイテムの提案に取り組んでいます。その課題のサンプルとポスターの講評会を行っています。(1 年生の授業)
3～4 限 13:00～16:00

パターンメイキング応用 ❻ 6 号棟 1 階 6103 スタジオ
トレンチコートのパターンメイキングを行います。これまで学んで来たパターンメイキングのスキルの総まとめを行います。(2 年生の授業)
4 限 14:40～16:00

ドレーピング ❻ 6 号棟 1 階 6103 スタジオ
本演習では、デザインに沿った衣服設計法を学ぶための応用課題に取り組み、仕上げ作業と講評会を実施します。(3 年生の授業)
2 限 10:40～ ～ 3 限 ～14:30

アート・クラフト学科

美術実習 B ❸ 3 号棟 1 階 3101B スタジオ
さまざまな物にアクリル絵具で彩色する課題に取り組んでいます。テーマは「風景」です。作品を仕上げ、最後に講評会を行う予定です。(2 年生の授業)※同時参加は約 10 名まで
2 限 10:40～ ～ 3 限 ～14:30

ドローイング ❸ 3 号棟 1 階 3101B スタジオ
メキシコとの交流展に出品する版画を制作しています。テーマは「市場」です。作品を仕上げ、最後に講評を行う予定です。(1 年生の授業)※同時参加は約 10 名まで
4 限 14:40～16:00